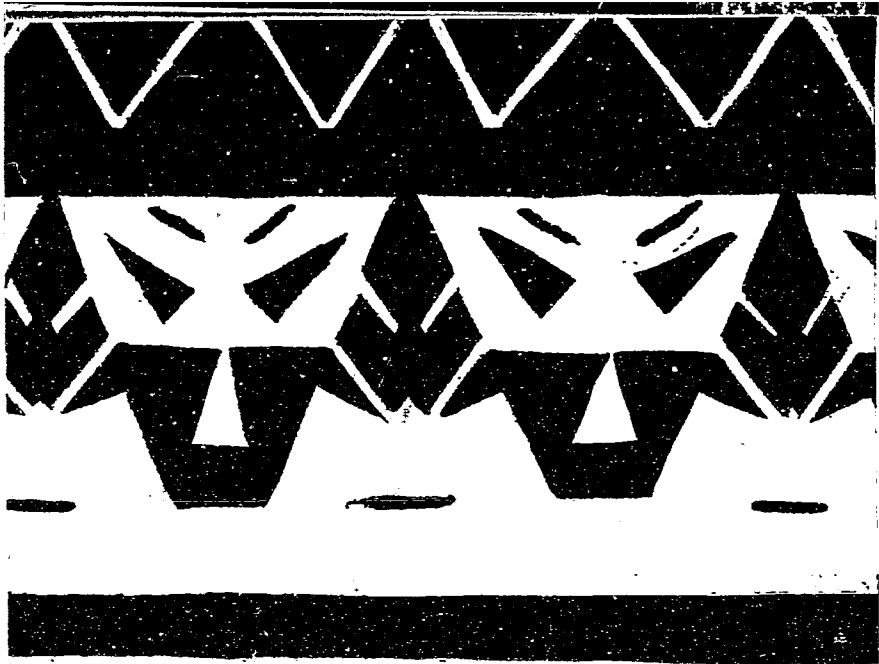




小學劇本集

編者 李羅夢
馬野靈

庚371
13(3)

李羅夢 盧野馬 合編

小學
劇本集
——
第三卷
——

上海兒童書局版

1 9 3 2

國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
NANKING

庚371

13(37)

小學劇本集第三卷目次

- (一) 無名英雄……………一——三二
- (二) 簫聲淚痕……………三三——八九



——劇 命 革——

用 適 級 年 六 五 學 小



MG
I234
258

革命劇

無名英雄

第一幕 滿地紅

人物：

華將軍——國軍總司令。

軍官甲乙丙。

參謀張，孫。

國軍士十四人。

敵軍三人。

紅十字隊六人。



(南)



馬三匹。

地點： 在一片殺氣森森的戰場上——假定敵軍在安東，我軍據鳳城。

時間： 中國和某帝國主義者大戰後的一個晚上。

幕內：隱聞軍號聲。

幕外：華將軍偕參謀二人騎馬上，隨即展覽地圖，默不作聲。
。一會又拿起望遠鏡探視，二參謀亦作瞭望狀。

幕內：又隱聞炮聲。

幕外：軍官甲匆促上。

甲 『華將軍敵軍來勢猛烈，他們從寬甸包抄過來，攻我們的左翼，吾軍兵力單薄難於支持，請華將軍設法營

華

救。」給信。

「知道了，你暫且回去，我立刻派兵來援助，叫他們努力作戰，不要胆怯。」隨又展開地圖與兩參謀商量了一會，對張參謀說：「張參謀，請你快去打一個無線電報到後方錢總指揮那邊抽調一團兵到寬甸去援助。」

張答應退下。

華又閱地圖，作沉思狀。

軍官乙匆促上。

「華將軍，方才接到第二縱隊陳指揮的密電報告，我

華

右翼軍隊已進展至大東溝，約我們第一縱隊一齊進攻，請總司令裁奪。」

「知道了，我今晚有密令給他。」軍官乙下。

張上台。

張

「總司令，電報已拍發，錢指揮答應立刻派兵去援助。」

軍官丙匆促上。

丙

「華將軍。左翼軍隊猛力反攻，現已轉敗爲勝了。第二集團王司令的軍隊已至大連。第三集團張司令的軍隊已過延吉。」

華

『那好極了！我們今晚決計下總攻擊令，預備明天步步進佔，直搗漢城，把敵軍一鼓擊散，這回看他們逃向那裏去啊！』

孫

回頭對孫參謀說：『這次是最後的一次決戰了，中國獨立之成功，在此一舉。孫參謀你的意思如何？』

華

『華將軍，這確是最後的一次奮鬥了。我們一面趕快密電給王張兩司令，叫他們在今晚十一時同時進攻，我們一面趕快到前線去佈置一切。』

『很好，我們趕快到前方去罷。』

同下，台上沉寂了一會。

幕內 軍號聲作，接着有步伐聲。

一會炮聲槍聲大作，腳步零亂聲，吶喊聲同時並作。軍號聲更急。

各種聲音漸漸低下來，末了只聽得一二吹號聲與一二放槍聲。

幕開 台上煙霧瀰漫，陳尸狼籍，約六人，國四敵二。滿佈

着恐怖的景象。青天白日旗與太陽旗多倒在台上。

台上斷斷續續發出呻吟慘痛聲來。

國軍趙忍痛爬前把青天白日滿地紅旗慢慢擎起。

許多國軍傷兵都勉強從地上爬起。向國旗行禮。

國軍錢『啊哟……！痛死我了……！總理救我！』

國軍孫『我的母親呀……！』

國軍李『我的兒子呀，恐怕不能再見面了……！中華民國萬

歲！』

敵軍甲『痛呀……！痛呀……！』在台上滾來滾去。

幕內忽發慘淡的音樂聲。

仙女四披着黑紗，飄飄然從煙霧中出，在傷兵尸骸間跳舞，步履沉着，表示出憑吊唏噓的神情。

舞半，作歌：

『啊哟，陳尸狼籍，滿郊碧血橫流！多淒涼呵！』

剩下白骨骷髏。

爲平等，自由，爲三民主義而奮鬥！

勇敢的戰士們，

捨棄了親和友，替同胞幸福求！」

又舞一回，再唱：

「啊喲，陰風慘慘，天地山川交愁！多悲傷呵！

剩下白骨骷髏。

爲平等，自由，爲國民革命而奮鬥！

可敬的戰士們，

犧牲了血和肉，功業永垂不朽！」

四人圍繞着國旗舞，唱：

『同志們！

爲自由而戰呵，爲平等而戰呵！

最後的勝利，總在我黨。

鮮紅的熱血，染成了燦爛之邦！』

唱罷仙女退。

紅十字軍六人上台。

甲乙二人，先到國軍趙身邊把國旗接下，同時扶起國軍趙放在担架上。

丙丁二人扶起國軍錢，戊己二人扶起國軍孫，放在担

架上。

正抬着要走時，國軍一隊上，吹着洋號衝去。救護架上的傷兵，舉手行禮示敬。

紅十字軍抬着傷兵下。

——幕下——

第二幕 好消息

人物：國軍傷兵七人，敵軍傷兵三人。

看護婦二，醫生，院長，僕。

紅十字軍四人。

華將軍 參謀張孫二人。

總理靈 仙女一。

地點：紅十字病院中。

時間：一個明媚的午後。

幕外：紅十字隊運着四傷兵趙錢孫敵軍丙上台。

幕開：一間紅十字醫院病房。牆上掛着總理像，像下掛着紅十字旗。房內設十榻，臥傷兵六人——國軍李周吳
陳，敵乙。

紅十字軍四人扶着兩傷兵趙錢上。安放榻上，退下。
看護二人替傷兵蓋被。

國李「痛呀……總理救我！」

從牀上爬起，看護上前勸阻。

國吳 「打倒日本，救中華民國！」

紅十字軍四人又扶着兩傷兵上——國軍孫，敵丙——
安放場上。不一會。

國周 嚷着：「總理，總理！你來了，來了，來救我呀！我

……好痛呀！」

國孫 「……三民主義，三民主義……我誓死爲三民主義奮
鬥！」

台上斷斷續續發出呻吟聲來。

看護拿着寒暑表替每個傷兵量溫度，並紀錄在表上。

醫生拿着皮包進來，走到國趙處替他診脈，並解開頭

部綑帶視察傷口，又給他服藥水。又到國吳處替他視頭部傷口。

又巡視各傷兵一回，下台。

國孫 『我情願爲中華民國而犧牲……不怕死……同胞們呀！』

國錢 坐起狂笑。『哈哈……日本將給我們捉住了，軍閥都打到了！』

國趙 爬下楊來。『阿呀！我的槍呢？刺刀呢？我要去殺敵軍？』

看護上前勸阻，扶他臥下。

敵乙 「痛呀，大元帥快來救我！」

國趙 又坐起。「那一個，我要殺他！……殺掉他！」

敵丙 「大元帥……！大元帥來！」

國趙 「那一個賊兵又在叫了，我一定要殺死他，誰還敢說？」

說罷跳下榻來，撲向敵丙。看護婦急來勸阻。

國錢 大哭。「總理！總理……！我的手斷了，不能再打仗了。……啊啲！如何是好？」

台上呻吟聲漸息，燈光黯淡下去，看護婦下。總理靈身上披黑紗上台，走至每榻前去撫慰一番退下。

仙女跟縱出來舞蹈唱：

「長夜迢迢，

疎星光，點點照耀。

勇敢的戰士們，

莫煩惱，莫心焦！

這都是你們的功勞，

把燦爛的中華建造！」退下，燈漸明亮。

國趙
「總理！我夢見總理……。快來救我們呀！」

敵乙
「孫中山先生，我們懊悔幫助了浪人作惡！……現在

我們已覺悟了……。』

敵丙 「孫先生請原諒我們的無知識！」

看護婦二人拿着傳單上，面現喜色。

幕內：軍號銅鼓聲作。接着有整齊的步伐聲。

國錢 「這！這是什麼？」

看護 「他們得勝回來了！聽說新義州已佔領下來。敵軍大將現在沒有下落，有的說被他自己的部下打死了！」
傷兵都從床上坐起。

幕內：凱旋聲作。傷兵等和唱：

「打倒帝國主義，打倒帝國主義，

除日本！除日本！

華

國民革命成功，國民革命成功，

齊歡唱！齊歡唱！』

唱罷，步伐聲漸遠漸低，傷兵等仍臥下。

台上沉寂了一會。

僕匆促上台，對看護婦報告，『華將軍現在到了。馬上就要進來！』退下。

華將軍偕參謀二人及院長同上。向傷兵行禮。

傷兵亦向華將軍向禮。大呼『華將軍萬歲！』

華走至每一榻前和傷兵握手。作簡單演說：

『諸位親愛的同志，你們爲了中華民國而奮鬥，勞苦

功高，這是本司令敢代表全中國的民衆，向你們感謝的。現在前方早已把新義州打下來了，戰事已經將次結束。這都是你們的功勞！本司令在沒有到前方去的時候，特來慰問你們，祝頌你們爲國珍重！不多講了，我馬上就要到前方去了。再會！』

行禮。傷兵還禮。又呼『華將軍萬歲！』

華將軍偕參謀下台。

——幕下——

第三幕 最後的榮譽

人物：國軍傷兵七人——趙，錢，孫，李，周，吳，陳。

民衆甲，乙，丙，丁……等十人。

華將軍 參謀張孫二人。

仙女四。

地點：中央公園。

時間：出師一週紀念日。

幕開：園中立着一塊大石碑，上刻『無名英雄』四大字。碑上覆以大國旗，四周繫着燈綵。

仙女二——青天白日——披着青白色舞衣上台。繞着石碑舞蹈唱：

「青天高高，白日照照，

光明世界到了！

革命成功，列強打倒！

流盡鮮紅的熱血，

犧牲大好的頭腦，

把中華民國建造，

這都是他們的功勞！

唱罷藏在碑後。

仙女——自由——拿着一盞明燈出，唱：

『青天高高，白日照照，

自由之花開了。

無爭無擾，快樂逍遙！

共謀世界的和平，

各圖人羣的安好，

把革命精神永保，

這都是他們的功勞！』

唱罷也藏身碑後。

仙女——平等——拿着白飄帶出，唱：

『青天高高，白日照照，

平等之花開了。

階級消滅，強權打倒！

沒有軍閥的操縱，
不受列強的侵擾，
把錦繡河山永保，
這都是他們的功勞！」
唱罷藏在碑後。

仙女——博愛——披着綠紗出，唱：
「青天高高，白日照照，
博愛之花開了。

戰爭消滅，大家和好，
保持正當的道德，

主張慈愛的人道，
把世界和平永保，
這都是他們的功勞！』
唱罷四仙女同出舞，唱：
『無名的英雄們，
保持了世界的和平，
建設了燦爛的中華！
你們的事業不朽，
你們的功勞偉大。
不朽，偉大，

使人間開遍了幸福之花！」

唱罷齊下。

民衆四人，拿着花圈上，走至碑前，深深的鞠了躬，把花圈放在碑前。

民衆六人也接着走來。各拿花圈放在碑前并鞠躬。紀念式就依次的舉行着了。

民甲

恭讀總理遺囑；行追悼禮：一鞠躬，二鞠躬，三鞠躬
靜默三分鐘；演說：

「同胞們！

我們今天聚集許多人在這裏追悼陣亡兵士，我們知道

這塊大石碑下的英雄，是新中國的建設者。這塊大石碑是新中國命運奠定的基礎！

同胞們，我們謝感他們的熱忱是說不出的。他們拿鮮血來染成了燦爛的中華。我們未死的同胞，實在拿出什麼來報答他們！我們只有在深深的心版上刻着他們的功績。永遠不要忘記！這才能表示一點紀念他們的意思。『衆鼓掌。』

傷兵七人上台。有的扶着杖，有的包着頭。

衆鼓掌歡迎。

民乙

『同胞們，兄弟提議請這幾位武裝同志演講。』

國趙

衆拍手贊成。國趙上。

『同胞們，

兄弟很慚愧，不能効死疆場，跟他們一起去，還偷生在這裏，實在無顏對同胞！

親愛的同胞們，我們許多武裝同志受了人民的付託，跟着總理的指導，和帝國主義軍閥奮鬥！不知犧牲了多少頭顱；流去了多少熱血，才換得了自由，平等，光明，燦爛的中華！同胞們，吾們一方面固然覺得非常悲傷，失去了這般勇敢的武裝同志們！但一方面也覺得無上的安慰，能夠替中華民國和世界弱小民族盡

國錢

了一些責任！

同胞們！這個大石碑是世界革命史上最有一個紀念品！我們希望永遠保存他的榮譽！」衆鼓掌。

「同胞們，

這塊大石碑是鮮血的結晶，是頭顱的代價！我們今天紀念這無數的頭顱，無量的鮮血，在中華民族史上最光榮的一天！」

衆鼓掌。

華將軍偕參謀上，身上掛着許多勳章，至碑前鞠躬，衆鼓掌。

民甲

『請華將軍演說。』

華

『同胞們，

兄弟今天參與這個紀念會，覺得萬分的榮幸，同時也覺得萬分的慚愧，萬分的痛苦！

無數的同志們，爲了國家而犧牲了。跟着總理去了。他們的豐功偉業，是值得我們永遠紀念的，他們的勇敢精神是值得我們永遠崇拜！所以我今天參與本會，覺得非常的榮耀！

這次戰爭的成功，日帝國主義之所以能打倒，這全是他們的功績，他們的頭顱鮮血的代價。兄弟是毫無一

些幫助，所以自己覺得非常的慚愧！

可是一般人的見解，不免有一種誤會，以為這次成功是靠了一個總司令的力量，政府對於兄弟也獎勵有加，這更使兄弟不安之至！並且我們現在享到了自由平等的幸福，而他們却已埋骨地下，這一點是使兄弟覺得非常痛苦的！

兄弟對於無數的無名英雄們，抱着十二分的歉忱。他們真正是新中國的直接建造者。他們對於中華的功績，要比我高幾十千萬倍！同胞們，這不是虛張門面的話。今天兄弟情願退讓這個總司令的頭銜，把這個大

銜頭，加在每個無名英雄的頭上，把這許多勳章掛在每個無名英雄的胸前。」

說罷行禮退。把帽子脫下，皮帶解下，放在大石碑上，又把許多勳章拿下加在每個傷兵身上。衆拍手。大呼『華將軍萬歲！中華民國萬歲！』

全體唱歌：

『革命血，如花紅。

那怕犧牲，直向前攻。

害民軍閥，日暮途窮！

中華軍，大勝利，

革命事，快成功。

齊心奮勇，殺敵除暴，中華一統！

進步無疆，

幸福無窮，

中華民國萬歲！

x

x

x

x

革命血，如怒潮。

同志戰友，勞苦功高；

殘餘敵人，或敗或逃。

中華軍，大勝利，

成功期，已到了。

青天高高，白日照照，民安國保！

人人快樂，

個個逍遙！

『中華民國萬歲！』

了 完

——幕下——



簫聲淚痕

——歷史故事劇——

小學五年級適用



△歷史故事劇

簫聲淚痕

第一幕 一片荒郊啼哭聲

登場人物：伍尙 伍員。

佈景：荒郊野景 紅日西沉，照得滿地都是血色。

開幕 伍尙伍員相抱流淚。

尙 『弟弟！這事怎麼辦呢？……』

流着淚向弟說，手撫弟背。

員 尙

「哥哥！我們還是同去罷！」

「弟弟！你知道我們如果同去，一定要被大王殺死的。因爲他招我們去，名爲可以免去父親的死罪，實在是一句誑話……」

員 尙

「點首長嘆。」

「……但是，弟弟！既然有父親親手寫來的信招我們去，明知凶多吉少，但我們又不能不去，不過父親被人陷害，這個冤仇，又怎樣可以不報呢？……」

員

「可恨費無忌那奸賊，自己有意叛變太子，反要來害我父親，讓我父親謀亂之罪。唉！無忌那賊，我父和

尙

你都是太子的師傅。太子待你不薄，我父與你何仇？你這賊却忍心陷害我父和太子……啊！」

「弟弟！現在昏君聽信讒言，定要害我伍姓忠臣，那也沒法反抗，趕快想個最好的辦法罷……！」

員

「唉！昏王昏王！你可能覺悟嗎？」

尙

「弟弟！這樣哭悲，有何用處？我現在有個辦法，我們要是一起去送死，那非善計，我想弟弟生性聰明，將來一定能夠報復，現在只有我去投死，你……快逃走，圖將來……報仇……罷……！」

員

「哥哥！我怎忍和你分離，見父親哥哥受誅呢……！」

尙

我……們還是死在一處罷……」

「弟弟！不要如此，就誤大事了，父仇不共戴天，你只要牢牢記着，送死是沒有用的……你將來能報父仇……那我和父親雖死也瞑目了……，弟弟！我們從此永別了！」

員

「哥哥！這是最後的……我們會面嗎？我誓把哥哥的話，刻在心頭……不報此仇誓不休……」
說罷就哭。

尙

「弟弟！這是夕陽的紅光，這就是我和父親的流血預兆啊！弟弟！你以後看見這夕陽時……你莫忘了今晚

員

的永別！弟弟！別了！』
說時指夕陽，作悲哽聲。

呆立若木鷄，片刻大哭呼：『哥哥，我親愛的哥哥！
你碰到父親時代我告罪父親，不能奉命前來！可是要
請父親安慰……我誓要報父親的仇……』

尙

『別哭！我弟！』

員

『啊！哥哥……！』

泣不成聲。

——幕下——

第二幕 險極了

登場人物：伍員 申包胥 追將 追兵四。

布景：
野景。

開幕 子胥背着包裏，寶劍，神色倉皇的上台。

員 『唉！無忌那賊，逼得我們骨肉分離，家破人亡……』

……天地莽莽，叫我到何處去呢……』

一面自悲身世的嘆着，一面急急的向前走。

包 面帶愁容上，遇子胥。

『員兄，你急忙忙到那裏去？』

員 『包胥兄，我父被陷，想你早已知道了。前天接到父親親手寫的信，召我兄弟二人到大王那邊去，那可免

包 員

父親的死罪……包兄，你也一個聰明人，你想這明知是個斬草除根的毒計，我們要是一齊去，那是必死無疑的，所以前晚我兄弟二人商量了一個計策，哥哥去應召，我只得逃亡別處去，徐圖報復了……」

說罷流淚。

『員兄，無忌和你伍家，究竟有何夙仇？』

『說起那費賊，實在恨極，他因為失了太子的歡心，恐怕將來太子即位了要受罪，所以常常在大王面前說太子壞話——說太子要結合諸侯，起兵謀亂——其實都都無稽之談啊……』

包

員

包

員

包

「唉！那無忌本來居心不良，自從大王娶了秦女以後，我們早料他有這一只棋子啊。」

「大王自娶秦女以後，一變而爲昏君，他聽信讒言，無端捉我父親去拷問。我父是太子師傅，現在太子無罪，我父從那裏來的謀亂罪呢！」

「唉！奸臣當道，真是無可如何呀！」

「包胥兄，如果楚王殺我父兄，我定要傾覆楚國，報這冤仇的啊！」

「前途勉勵啊……！但是員兄！我仍是楚國之臣，要是你有一天推翻楚國……我一定能夠重把祖國恢復的

……員兄，我們再見罷……」

說罷下。

員
「再見……」仍向前走。

追將
偕追兵四人跑上。

「前面行人，是否伍子胥，快快立定來受縛吧。」

員
回轉頭來。

「來將休得無禮，看箭吧……！」

拉弓射箭，中一追兵倒地。

將：
倉皇作逃走狀。

員：
「來將慢逃，你姑且不要驚惶，我不來殺你，只要你

將
替我回去報告楚王，如果殺我的父兄，我將來一定滅掉楚國，殺死楚王，拿來報我的大仇……放你去罷！
偕追兵抱頭鼠竄下台。
——幕下——

第二幕 文子遇害

登場人物：楚平王 楚臣二，差人四 伍奢 伍尚 費無忌 追將。
布景：王庭。

開幕 楚王中坐，朝臣站在兩旁，差人直立台前。
費
向前跪奏：

「大王，現在亂臣伍尚，已經捉到，伍員那賊想也立

刻就要捉來了，請大王先拿出他們父子兩人來詢問一下。『起，退。』

王

『少傅所言甚是。』

差

『快去拿出那二個亂賊來！』向差說。

『是……』入內擁出伍奢。伍尚，伍氏父子手足加鏈，向前跪下。

王

『伍奢，你的長子現在也捉來了，快快招出供來，免得受死。』

奢

『大王，我只知道輔助太子，勵學修身，將來安邦定國，繼承楚國江山，發揚我大王的宏業休德，那敢忘

王

恩負義，使太子犯上作亂？大王誤信讒言，分離骨肉，累及下臣，非臣披肝瀝胆，所能剖白。皇天后土，實鑒此衷……『說罷淚下。』

『你休巧言自飾，唐突寡人。太子逆謀，情節顯然，私奔宋國。你的兒子伍員，顯屬同謀，畏罪不來。你還狡舌圖賴嗎？』

向伍尚說：『伍尚，你的弟弟何不同來，逃往那處？快快從實招來，免你死罪！』

『伍家世代忠良，義薄雲霄，命等鴻毛，恨忠不能感主，死何足惜？弟弟命世英才，豈肯死在你昏君之手

王 費 尙 將 王

？他早已走去，你休想捉他！』

拍案大怒，『逆賊，逆賊，該死的逆賊……』
狠狠跑上跪奏。

『大王，伍員那賊把我射了一箭，給他逃去了。』

哈哈大笑。

作驚惶色。

拍案大驚，怒道：

『逆賊伍員，看你逃往那裏去？』向追將說：『你去傳
檄關吏，封鎖關門；着畫師圖像，發貼各關，照像搜
查；另出賞格，重賞捉拿，快去照辦！』

費

跪奏：『伍員既逃，伍家父子，罪惡昭然，即請大王從嚴懲辦。』

王

拍案。『伍家父子，罪惡滔天，快去推出斬首。』

差

擁伍奢父子下台。

幕內聽得伍奢長嘆道：『唉！楚國君臣，從此沒有安樂的日子了……！』

全庭君臣聞聲色變。

——幕下——

第四幕 天改容顏

登場人物：子胥 東皇公。

布景：臥室 一榻 一椅 一桌。

開幕 子胥假寐桌上，殘燭一枝，火焰因風舞動，隱聞更鼓

聲。

員 慢慢舉起頭來，作沉思狀。旋自嘆息。「唉！那天在林子中，幾乎沒路可走，幸虧碰到東皋公，招我在此暫宿……唉！東皋公救我之恩，我當沒齒不忘……」作沉思狀，起坐徘徊。

「……但是東皋公親對我說，替我設法混過昭關。可是我住在他家裏，不覺已過七天，還是消息沉沉，好不耐人焦思……」立定，若有所得。「啊！不要他故意

羈留我，『（隱聞更鼓聲三下）作醒悟狀』但是不，莫冤枉了他，東皋公面貌慈祥，待人和厚，並且和我伍家略有一些關係，那可錯怪好人……呢……？』

立定躊躇。『可是東皋公待我雖好，決不會發生意外，只這昭關把守嚴密，如何能過呢？我聽得父親哥哥已被楚王殺死，我久留在此，如何是好？』說罷淚流，倒牀嗚咽——換鬚。

隱聞台下雞啼報曉聲。

員聞聲驚起。

『呀！天亮了嗎？難道一夜過去了嗎？』

東

略正衣襟，呆坐椅上。

笑容上，向子胥作揖。

『相公，昨夜可曾安睡嗎？』

舉首視子胥，見白鬚，作驚狀。

『相公，怎麼你的鬚髮都變了白色呢？』

『怎麼？』取鏡自照，果見鬚髮都白，長嘆一聲。

『唉！大仇未報，年華已逝，容貌蒼老了……呀！怎樣報我的大仇？』

笑道：『恭喜！恭喜！』

『有何可喜？』

員

東 員

東

『你的容貌忽然變色，乃是天助成功，現在昭關門上貼着你的圖像，都是白面黑鬚，你現在變了白鬚，豈非天賜相公，給你一個過關的好機會嗎？你現在趕快收拾行囊，我同你前去混過昭關，我想他們一定不會認識你的了……』

員

面呈喜色。

『啊！這真是天助我了！公言正是，我們趕快收拾起來罷！』

三人收拾行李，子胥背包裏，帶寶劍，東皋公略取什物，二人急忙下。

——幕下——

第五幕 照關過了

登場人物關吏：差人二 行客五 追將 伍子胥。

布景：昭關正面上貼伍員的像及王榜。

開幕 關吏開門出。

吏 向差人說：『前天接到大王檄書，說是伍員逆賊，畏罪在逃，叫我嚴密查拿，不放他混過昭關，如果捉到伍賊，我們都得升官重賞。你們都要小心將事，不得有誤！』

差 『是！老爺！』

行客五人 上台走向關門，看王榜，看罷要過關去，關吏和

差人上前搜查，按像對照，然後一一放行。

員 偕東皋公上，走向關門，關吏上前詢問。

吏 「你們二人什麼地方的客人，走向那裏去？做些什麼事情？快快道來……」

東 「我和他是兄弟，我們就住在此地西鄉，離此不遠。

我和哥哥現在要到吳國去經商，望老爺早些放我們過關罷！」

吏 向前對像細視子胥，作疑惑狀。
員 不作聲。

東 略作不安狀。

「老爺！你不必多疑，伍賊是白面黑鬚的，他是雪白的鬚髮，決非伍員……老爺！我看他（指東皋公）面貌和圖上倒有些相像，姑且把他留下，再細細查問」

「你說的話倒不錯，他（指東）的黑鬚真和圖上很似……你（指員）先去，留下他在此，待我考問。」

「我們是兄弟，我們怎可分離，請老爺不必多疑，放我們一同去罷！」

「你要是不肯獨行，那麼一齊留在此地也好。」

向伍說：「哥哥何必耽誤行期，你儘先行。我給他們

查明後，再來追上你罷！』

說時向子胥作目語，後被差人推下牢去。

員會意。『弟弟，那末我先去了。』說罷過關去。

追將急促跑上。『關官！方才路上有人報告我，說是有個

白鬚的，很像伍子胥，背着包裹，向這關來的，可曾捉住嗎？』

吏作驚狀。『方才有個人，面貌很像伍賊，只是鬚白了

，我看圖上，伍賊黑鬚的，那裏來的白鬚呢？所以放他走了。現在把他的弟弟，留在這裏，面貌倒很像子胥，你們（向差人說）去拿他出來見將軍。』

差人下擁東皋公出。

追將

向東皋公視。『不對，他並非子胥，那過去的一定是

伍賊了。我們快去追，快去追！』

東

作驚惶色。

吏

亦作驚惶色，偕追將向前奔去。

幕下

第六幕 漁父死了

登人物場：伍子胥 漁父。

布景：江邊。

開幕
子胥急忙上。

員

「唉！東皋公爲我而羈留在關上，不知他現在怎樣了？他對我恩深義重，我真感德之至，唉！叫我如何報恩呢？」

向前走，望大江，長嘆息。

「前面是大江了，浩浩蕩蕩，一片汪洋，叫我如何渡過去呢？唉！萬一後面追兵到來，那怎得了？（仰天長嘆）天呀！你既助我過關，你可能助我渡江嗎？」說罷，作遙望狀，隱聞櫓聲。

「啊！那邊有隻漁船……啊！漁父快來渡我啊！漁父

漁 員 漁

「快來渡我啊！」

幕內隱聞歌聲道：

「白日昭昭兮寢已馳，與子俟乎蘆之磯！」

歌罷，漁父搖船出，又歌道：

「日已夕矣，余心憂悲。月已馳矣，何不渡爲？」

向員：「相公快些下船罷！」

「此乃天助也，老漁父有勞你了。」

漁父搖櫓繞台一周，子胥在船上，面作愁容。

「相公，岸到了。請放心罷！相公，我看你的面色倉惶，一定有危急的事情，何不告訴我呢……？」

員

作欲言又止狀。『老漁父！不瞞你說，我就是伍奢的兒子伍員，因為我伍家受奸臣陷害，楚王把我的父兄都殺死了，我只得逃亡到吳國去。』

漁

『啊！原來就是伍大臣，真是有眼不識泰山了！我想伍家是我楚國忠臣，現在竟蒙滅門之禍，好不令我痛心也……！』

員

一躍登岸，欲行又止，若有所思。

『老漁父，我有一把七星寶劍，（說時摘下）是我祖宗傳下來的寶物，現在送給你，表示我的一些謝意；不過有一句話，要請你不要洩漏我的事情。』

漁

作不歡色。

『大臣錯了，我聽得楚王的命令，能夠捉到伍子胥的，賞米五萬石，再封大官，我不貪官爵，難道要你的寶劍嗎？你現在既然疑我，倘楚兵追來，我的心迹，一定不能表明，還是一死以報大臣罷！』

說罷，向江中一跳。

員

頓足大驚，哭，作欲撈不及狀。

『阿嚨！我害了漁夫了！阿嚨！我害了漁夫了！天呀！天呀！漁夫爲我死了，怎麼報我的冤仇呢？』
說罷，大哭。

——幕下——

第七幕 村姑又死了

登場人物：伍員 浣沙女。

佈景：小溪邊楊柳一株白石一方。

幕開 一女子蹲在石上浣紗。

女 俯着身子洗那一股一股的紗

員 面有飢色，敝衣上。

『唉！這裏是吳國江山了。我從楚國逃來，一路櫛風沐雨，經過了多少困苦，幸得天助，留此殘身。大仇未報，此志未容稍懈啊……！』

女

作飢餓狀。

「唉！我從昨天起，粒米沒有入口，肚子可餓得很，我不死於刀鋸之下，我現在也只得做個餓鬼了！」

說罷向前勉行數步，見淙紗女旁邊放一籃飯，「敢問姑娘，你這籃裏是不是飯呢？你可能賜我一些嗎？我已兩天絕食，行將餓死，請姑娘發些慈悲，救我殘命罷。」

聞聲仰視，作沉思呆視狀，自語道：

「我二十年清白之身，從沒有同男子接談過，叫我如何應付他呢？」

員

作躊躇不決狀，片時，毅然向子胥道：
『我看你相貌奇偉，定非尋常之輩，不幸流落他鄉，窮途乞食，十分可憐，我把這盤淡飯，送了你吃罷。』

拿起飯來，只顧吃，吃罷，向女子作揖道：

『謝謝姑娘，賜我一飯之恩，我當終身不忘啊！』
說罷作長揖去。

女

作羞慚狀，自語道：

『我今天無端同男人家接談，人家一定說我壞話，唉！如何是好呢……？我不如一死，以表我的清白。』

員

說罷，抱石向溪中一跳。

聞聲回步，驚視，頓足大哭，呼道：

『我又害了一個弱女子了！天呀！天呀！女子爲我死了，怎麼報我的冤仇呢？』

說罷，作咬指狀，血跡淋漓，在旁邊白石上血書廿個大字：

『爾浣紗，我行乞，我腹飽，爾身溺，十年之後，千金報德。』

說罷，泣念了一遍，復向前行。

——幕下——

第八幕 吳市簫聲

登場人物：伍員 吳市民六人 吳光 隨員二。

佈景：吳市。

幕開 伍員拿着簫，且行且吹。

員 『我到了吳市，不覺過了多天，舉目無親，何處是我的歸宿？如今赤手空拳，衣食不給，乞憐無所，告貸無門，要是他年能報我大仇，也不負我今天的一番苦楚了！』

嘆罷，吹簫一曲。

市民三四人行經子胥面前，摸出大錢數文，丟向籃中。

光 偕隨員二人上，作聞聲立定狀。

『何處來的簫聲，這般沉痛！』遠遠看見子胥，略一注視，回頭向隨員說：

『看那個乞丐，相貌魁偉，方才的簫聲，又是十分憂怨，我料他定非庸碌之人，我們仔細留意他的動靜罷！』

隨員 『公子真能識人，我們還看見他穿的是一件舊袍，或者別國的逃臣，也未可知，不要小覷了他哩！』

員 停簫喝譟：

光

員

『嗟我伍家兮，世代忠良；讒人當道兮，賢士遭殃；
嗟彼昏君兮，耳聾目盲，殺我父兄兮，使我心傷，吁
嗟默默，身之無辜兮，此仇不忘。』
謳罷，又舉簫吹一曲。

『你們聽他唱的是楚國之聲？悲愁憂憤，定有多少難
言之隱，我們再仔細聽他唱罷。』

又謳：

『天將晚兮路且窮，嗟我行乞兮西又東；我家世兮忠
良，使我行乞兮吳中，嗟衣薄兮腸飢，懷室迷邦兮，
莫知所終；父兮兄兮被誅，誓報仇兮覆楚宗。』

光

視隨員，若有所悟，細聲道：

『呀！前年楚國殺了伍氏忠良，聽說只有伍員，現在逃亡在外，他却是非常之人，他莫非就是……』

又譟：

員

『天地兮悠悠，大江兮安流，民既衆兮土又廣，據淮海兮惟揚州；大有爲兮此邦，望君王兮不可求；振我鬪兮展我足，福此邦兮報我仇。』

光

作驚服狀。

『啊！他果然有非常抱負，真的不出我之所料，我們去問他一個仔細罷。』

員

說罷，一同走近子胥作揖。
『我聽了你的一曲簫聲，幾回悲調，非常欽佩，敢請問尊姓大名。』
作揖回禮。

光

『我是個街頭乞丐，敢勞公子動問。我就是楚國太子師傅伍奢的次子伍員就是。』

『原來果然是子胥先生，失敬失敬！』
隨員面有喜色。

光 員

『不敢當，敢請公子尊姓大名？』
『我就是將軍吳光。』

吳 光

『將軍，失禮，失禮。』跪拜。

跪拜，扶員起。

『楚國無道，殘殺忠良，遠道傳聞，同聲憤恨。先生千里而來，風塵勞頓，有失迎迓。方才聽了先生的簫聲歌聲，知先生抱不世之才，光雖不敏，願就先生大教。街頭不便暢談，請到營中去罷！』

——幕下——

第九幕 十年之後

登場人物：闔廬 吳將四 伍員 孫武 伯嚭。

佈景：王宮。

幕開

闔廬中坐，子胥伯嚭立左，孫武立右，餘將分列兩行。

闔

向諸將說：

『自從卽位以來，幾次興兵伐楚，都告成功。想起三年時，大夫子胥嚭，興兵伐楚，得了舒的地方；那時寡人本想直搗楚都，孫將軍以爲民勞兵疲，不便苦戰，就此罷了。四年時候，寡人又興兵伐楚，取了六和潛兩個地方；六年楚賊竟敢領兵來犯，伍大夫在豫章地方把他們打得大敗，取了居巢地方。寡人登極到現

員

在，今年是第九年了。我想現在興兵伐楚，把楚國滅了，未知諸大夫諸將軍的意思如何？」

跪奏：

「現在國內兵精糧足，要是興兵伐楚，真可以直搗楚京，楚國指日可下。下臣願率精兵五千爲先驅，効死疆場。」

孫

跪奏：

「大王所言甚是。楚國自平王死後，內政紊亂，兵力空虛，今日伐楚，得其時矣！下臣願偕伍大夫同行。」

詔 「下臣也願隨伍大夫孫將軍之後，爲大王效死。」

衆將 「小將等都願爲大王效死。」

闔 「既伍大夫孫將軍等都如此說來，衆將又萬衆一心，明日就點起三軍，派伍大夫孫將軍率領，直奔漢水去。」

衆將 「得令！」

——幕下——

第十幕 大仇報了

登場人物：伍員 兵士十 使者 楚將二 楚兵八。

佈景： 幕外戰場 幕內平王之陵。

幕開 幕外子胥領兵出。

員 領兵從台右上。

楚將 領兵從台左上。

相遇大戰，楚將一被擒。

員 「楚君無道，所以我吳國興兵來伐。你們這般狗賊，助紂爲虐，罪不容誅。現在姑且留下你的性命，你快說出，昭王那裏去了？」

楚將 跪稟：

「求大將赦我一命，昭王現在……逃往隨的地方去

了。」

員 「哼！昭王既逃，你快快領我到平王的陵上去。」

幕開。

楚將 「這就是平王的陵了。」指陵。

員 「哼！昏君，你現在長眠地下，你可還記得殺我父兄的事嗎？我父兄有什麼觸犯了你！昏君，你無端聽信了讒言，竟殺死了我伍氏忠良，你又不醒悟，還要把守各關，搜查我伍員，我何等辛苦！奔往吳國，路上漁夫爲我死了，弱女爲我溺了，唉！他們爲我死，間接也是給你害死的啊！我十年來費了多少心血，耗了

多少精神，立志要爲我父兄報仇，要爲漁夫溺女申冤，今日是天助成功，大仇得報。我現在要掘開你的墳墓，劈開你的棺材，拉出你的屍身，鞭打你三百下，出我十年來的怨氣，安慰我父兄十年來的冤魂。」說罷流淚。

兵士
『兵士們！快動手，把這墳墓掘開來。』
動手掘墓。

——幕下——

幕外。

員
『唉！我的大仇，今日才算是報了！』

使

上跪稟：

『伍將軍在上，小使是申包胥差來的，教小使稟告將軍，將軍爲了私仇，竟把祖國弄到這般地步，將軍果還是平王的舊臣，雖說平王殺你父兄，現在平王已死，那將軍何苦鞭屍，做出這慘無天道的事情來，將軍未免太甚了！』

員

淚下。

『來使爲我致謝申包胥，我日暮途遠，所以倒行而逆施之，也顧不得許多了！』

幕下

第十一幕 只聽得窗外悲啼人馬聲

登場人物：申包胥。

布景：書房 破桌一 椅一 桌上點着半明不滅的燈。

幕開 申包胥默坐桌旁，長吁短嘆。

包 起立徘徊。

「唉！子胥報仇雪恨的目的，果然達到了，但是楚國給他弄到這般地步，已是不可收拾。我從前和他預約的話，此時應該實行才好。可是我楚國的兵，早是東奔西散，不能一戰了，叫我用什麼方法來恢復祖國呢

？唉！伍子胥呀伍子胥！你的手段究竟太辣了！」

隱聞啼哭聲人馬喧譁聲。

「唉！想當初楚國的君臣，安安逸逸，何等快樂？到如今，勞燕分飛，好不悽慘呀！我也是楚國的人，眼看家破國亡，唉！要老命何用。不如死了罷……呸！窮人！氣短，死了何益，要曉得「死有輕於鴻毛，或重於泰山。」應該留著有用的身體，盡力做去，成不成聽諸天命罷！」

幕內又隱聞吳兵吶喊，楚民哭聲。

「唉！外面吳兵人馬喧騰，隱隱地哭聲，從微風中傳

來，不由得引我陣陣的心痛。救國如救火，照此遷延不決，一輩子也不成功。中包胥呀！你活了這些年紀，不是昏了頭嗎？長吁短嘆，有什麼用呢？還是想個法子，趕緊到別國去討救兵罷！不錯！但是到那一個去討呢……？啊！西面的秦國，和我楚國向來有親戚關係，和我們感情很好，並且路程，還不算遠，且去跑一跑，和他懇切的商量，或者肯助我一臂之力……。我主意定了！我去……！我去！』

整理行李，揹着包裹，化裝商人下。

——幕下——

第十二幕 向西去

登場人物：申包胥 難民六。

布景：荒野。

幕開 幕外難民三人上，揩著包裹，啼哭前去，又雜著三人上。

『唉！眼見得我同胞，流離失散，好好的國家，弄得七零八落，我真傷心啊！』

跟著難民前去。

『我此去秦國，要是能夠討得救兵，那才楚國有望。

包

萬一不成，如何是好呢？但是常言道「有志者事竟成」。難道伍子胥能夠引著吳國的兵，推翻楚國，我申包胥不會借著秦兵，來恢復楚國嗎？」
難民下。

幕開，見函谷關，包胥入關。

「啊！這裏是秦國地界了，往西就是秦國都城了。」

——幕下——

第十三幕 秦庭淚痕

登場人物：申色胥 秦王 差人二 秦臣二。

布景：王宮。

閉幕 幕外 申包胥上。

包 偕秦臣上，向秦臣說：『我到了秦國，幸虧碰到了先生，先生說今天領我去引見大王，我們今天去見大王罷！』

秦臣 『正是！我們現在就去罷！』

幕開 見王宮，秦王中坐，秦臣二立兩旁。

包 跪奏：『楚國亡臣申包胥求見大王，楚國目下被吳兵打敗，君臣流散，國內騷擾。臣想大王和楚國，誼屬親戚，情同骨肉，現在王母和昭王，出奔在隨，十分

悲傷，求大王念骨肉親戚之情，出兵救楚，非但楚王感恩無既，我楚國億萬生靈，都賴大王之力，出於水深火熱之中，求大王垂念臣情，即日發兵。』

王
『汝言都是實情，但楚國無道，自遭滅亡，我秦國兵亦不多，待寡人再和羣臣商量起來罷。』

說罷退廷。

包
見秦王無出兵意，就號淘大哭。

秦臣
走向包胥解勸：『申先生！你暫且住下客舍，再從長計議罷！』

包
我們的同胞，流離失所。慘不忍觀，我們的國君，避

難外國，消息全無，我此時好比萬箭攢心，那裏能夠顧到自身呢？』

秦臣退下。

一天過了。

差人 拿飯上給包胥，包胥不吃。

二天過了。

差人 拿茶給包胥，包胥不喝。

三天過了。

秦臣 走過聞聲，也爲他淒然下淚。

四天過了。

秦王 走過俯首不語。

五天過了；

六天過了。

七天過了。

秦臣 上，見包胥淚不止，走前慰問：『申先生，你既有這樣的愛國熱心，我想大王一定也會感動的，待我們去奏明大王罷。』

包 淚流不語。

秦臣下，隨秦王出。

秦王 『先生！請勿哭罷，楚雖無道，有臣若先生，寡人決

包

計發兵車五百乘，明日就向楚國出發罷！』
止淚。『蒙大王洪恩，肯發兵救楚，將來我楚國之民，得重見光明，都是大王的厚賜啊！』

——幕下——

第十四幕 祖國重光

登場人物：吳將 伯嚭 吳兵八 申包胥 秦兵八人 楚兵五人。
布景：野景。

開幕 吳兵席地狂飲。

申包胥領秦兵將從台左上，直衝吳兵。

包

楚將領兵從右台上夾攻吳兵。
吳兵潰退。

向秦將說：『衆將士！遠道賁臨，幫助我楚國，把吳兵打敗，重見天日，這都是秦大王厚賜，與將士之大義奮勇。我楚國君臣百姓，當沒齒不忘，現在楚國百姓，謹備牛羊千頭薄酒百饌以犒三軍。諸將士回國以後，還請在大王面前，先爲申謝，待我王回郢後，再當派員前來，重申謝意。』

秦將

『這都是先生的忠誠義氣，感動了我秦國君臣，我王因此派兵前來，幫助你們殺敵，我們原爲先生之忠義

感動而來。現在吳兵既已退去，我們就此告辭回國了。
『說罷退。』

楚民八人上台，與兵士們，圍住申包胥大呼道：

『我楚國江山，全賴申將軍恢復的，申將軍是我社稷的功臣呀！』

包
『諸同胞何作此言，像我申包胥也是楚國之人，那忍看祖國滅亡。國家興亡，匹夫有責，這是我應該盡的義務，那敢居功呢。』

民
『這都是申將軍的功勞，這都是申將軍的功勞，我們來歡呼：』

「祝申公，頌申公，衡岳擬豐功，國破家亡宗社辱，
淚灑秦庭紅。最可恥，朝庭百僚，位尊祿崇，吳兵壓
境，抱頭鼠遁，各自西東，今日日月重光，河山依舊
，畢竟誰義誰忠。」

了 完

幕下



每册一角八分

中華民國十九年十二月初版
中華民國廿四年四月四版

小學劇本集（全三冊）每冊一角八分

外埠另加寄費

編纂者

李羅夢
盧野馬

發行者 兒童書局

印刷者 兒童書局

版權所有不准翻印

總發行所 上海兒童書局

上海浙江路五馬路口

